



SCUOLA PONTIFICIA PAOLO VI
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE UNITARIA

Classe Prima Scuola Secondaria di Primo Grado





Programmazione annuale classe prima

INDICE

Programmazione di Lettere	Pag. 3
Programmazione di Inglese	Pag. 8
Programmazione di Spagnolo	Pag. 11
Programmazione di Matematica e Scienze	Pag. 14
Programmazione di Tecnologia	Pag. 17
Programmazione di Arte e Immagine	Pag. 19
Programmazione di Musica	Pag. 22
Programmazione di Scienze Motorie e Sportive	Pag. 23
Programmazione di I.R.C.	Pag. 25
Programmazione di Ed. Civica	Pag. 27



PROGRAMMAZIONE DI LETTERE

METODOLOGIA E STRUMENTI

Quale presupposto metodologico si pone la partecipazione dell'alunno al proprio processo educativo e cognitivo e quindi si intende promuovere l'autostima, la creatività, l'autocontrollo, l'autodisciplina. Si cercherà di creare un rapporto interpersonale positivo, basato sul rispetto, sull'accettazione e sulla fiducia.

Il lavoro procederà attraverso:

- Lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura dialogata, lettura individuale libera
- Materiali strutturati (questionari, schemi da completare, mappe concettuali di vario genere, etc.).
- Uso sistematico del programma per LIM, sia progettando lezioni aperte da completare in classe con gli alunni, sia in aula, per la produzione istantanea di lavori con il coinvolgimento di singoli o gruppi.
- Attività di laboratorio.
- Siti specializzati o monografici.
- Proiezione e analisi di immagini, foto, carte fisiche e politiche mute e carte tematiche.
- Visite guidate, viaggio d'istruzione.
- Produzione individuale in classe.
- Lavori di gruppo.
- Conversazioni e discussioni guidate.
- Autocorrezione guidata e correzione collettiva.
- Produzioni libere o secondo schemi guidati.
- Memorizzazione e presentazione drammatizzata di testi letterari.
- Esercizi ed esercizi interattivi.
- Questionari ed attività per la conoscenza di sé.
- Colloquio orale.
- Esposizioni orali e produzioni scritte.
- Libri di testo adottati e non.
- Libri della biblioteca scolastica.
- Visione e discussione di film, documentari, video di approfondimento o sintesi.

VERIFICHE

Verranno utilizzate:

- Prove di verifica con esercizi sui temi trattati.
- Prove di comprensione (orale e scritta).
- Prove di tipologia Invalsi.
- Esercitazioni su carte mute e tematiche alla ricerca di informazioni.
- Lavoro individuale (produzione scritta di testi di vario genere).
- Produzioni in gruppo.
- Esercitazioni multimediali con l'ausilio delle nuove tecnologie informatiche.



Programmazione annuale classe prima

VALUTAZIONE

Per ciascuna prova saranno valutate le conoscenze e le abilità relative ai contenuti da verificare, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. Per la valutazione finale si terranno in particolare considerazione i progressi di ciascun ragazzo, tenuto conto del livello di partenza e delle reali capacità personali.

STRUMENTI

Si faranno osservazioni sistematiche per ogni alunno relativamente alle capacità di:

- mantenere costante l'attenzione;
- intervenire in maniera pertinente e costruttiva alle attività proposte;
- partecipare consapevolmente al proprio processo di educazione/formazione giungendo progressivamente alla costruzione di un personale stile di apprendimento e una corretta e autonoma modalità nell'organizzazione di tempi e strumenti del lavoro scolastico;
- controllo della corretta esecuzione delle consegne operative assegnate;
- controllo della correttezza del lavoro svolto individualmente;
- somministrazione di prove di diverso tipo (cfr. "Verifiche") per l'accertamento di competenze e conoscenze.

I genitori verranno aggiornati in merito all'andamento scolastico del proprio figlio, durante le ore di ricevimento settimanale e attraverso i ricevimenti generali; alle scadenze quadrimestrali verrà illustrata e consegnata la copia della scheda personale di valutazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE DI INTERVENTO PER ALUNNI IN BISOGNO EDUCATIVO

Per motivare, sollecitare, invitare ad un apprendimento il più possibile produttivo e intenso, si cercherà di adottare forme individualizzate di apprendimento. Ogni qual volta possibile si adotteranno forme graduate di esercitazioni anche nell'ambito delle prove di verifica.

FORME DI RECUPERO

Spiegazioni mirate

Lettura guidata di testi

Materiali strutturati semplificati

Strutturazione delle conoscenze secondo percorsi facilitati

Esercitazioni semplificate e ripetitive

Colloqui guidati o supportati da programmi particolari

Ricerca guidata delle informazioni

Composizione guidata di testi e schemi

Produzione di cartelloni e schemi

FORME DI POTENZIAMENTO

Esercitazioni graduate per progressivi livelli di difficoltà

Lecture, approfondimenti e ricerche individuali

Relazioni su argomenti specifici

Relazioni su argomenti specifici strutturate

Produzione di cartelloni e schemi

Conduzione di gruppi di lavoro

Affidamento di incarichi specifici.

Per gli alunni che presentano lacune nelle conoscenze di base, ritmi di apprendimento molto lenti, difficoltà nella comunicazione verbale e scritta, studio incostante e approssimativo, si punterà al raggiungimento degli "obiettivi imprescindibili di apprendimento".



L'alunno:

- interagisce in classe, rispettando il turno della conversazione; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed esprimere opinioni su situazioni e tematiche personali e concernenti la vita del gruppo di riferimento
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per esporre i propri punti di vista in situazioni guidate
- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" da alcuni media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici realizzati sotto la guida del docente (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
- usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati e informazioni; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
- legge testi (letterari e non) di vario tipo e comincia a costruirne una comprensione guidata, collaborando compagni e insegnanti
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- si accosta a testi multimediali
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- ricerca il significato di termini specialistici relativi ai diversi ambiti disciplinari
- riconosce i registri informale e formale nelle situazioni comunicative
- applica in situazioni note le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; utilizza in modo guidato le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.



Programmazione annuale classe prima

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. - Narrare in modo chiaro esperienze, seguendo un ordine logico-cronologico e avvalendosi di un lessico adeguato.	- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. - Principali elementi della comunicazione. - Principali connettivi logici.	- Chiedere e dare informazioni e indicazioni. Distinguere in un testo orale le idee più importanti. - Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. - Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza. - Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. - Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.	- L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali e/o trasmessi, cogliendone le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.
LETTURA	- Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi di vario tipo. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Comprendere diverse tipologie testuali.	- Diverse tecniche di lettura. - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, il testo autobiografico e il testo poetico.	- Applicare strategie diverse di lettura. - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. - Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione. - Riconoscere il genere letterario. - Riconoscere la struttura di un testo narrativo. - Individuare e riconoscere le sequenze di un testo. - Distinguere descrizioni soggettive e oggettive.	- Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. - Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.
SCRITTURA	Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	- Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso). - I principali connettivi logici. - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. - Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi. - Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali.	- Conoscere le procedure, la pianificazione e la revisione del testo. - Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione. - Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale. - Scrivere rispettando le tipologie testuali. - Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo. - Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo.	- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo). - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.



Programmazione annuale classe prima

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare, attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche, letture, attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Utilizzare dizionari di vario tipo.	• Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Uso dei dizionari.	• Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico di base in modo appropriato. • Contestualizzare le parole in un testo.	• Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. • Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL' USO DELLA LINGUA	• Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione e composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad auto-correggerli.	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte).	• Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	• Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.



Programmazione annuale classe prima

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'alunno:

- si informa in modo guidato su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali
- ricava informazioni storiche da fonti di vario genere – anche digitali – e ne sa riferire il contenuto
- comprende testi storici e ne sa ricavare informazioni con un metodo di studio ordinato
- espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite
- usa le conoscenze e le abilità per operare qualche confronto guidato con le situazioni del presente, mette a confronto culture diverse
- conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea medievale, rinascimentale ed età moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente
- conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	• Usare fonti iconografiche, narrative, digitali per produrre conoscenze su temi definiti.	• Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. • Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. • Periodizzazioni fondamentali della storia. • Alcune tipologie di fonti storiche.	• Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali di facile comprensione.	• L'alunno si informa su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Costruire grafici spazio-temporali per organizzare le informazioni studiate.	• Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale, rinascimentale ed età moderna. • Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea ed extra europea.	• Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento. • Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo.	• Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. • Organizza il pensiero critico rispetto agli eventi storici.



Programmazione annuale classe prima

STRUMENTI CONCETTUALI	•Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica.	•Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale, rinascimentale e l'avvento dell'età moderna.	•Orientarsi nel tempo e nello spazio •Collocare gli eventi storici più rilevanti •Leggere grafici e mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate •Riflettere su problemi di convivenza civile •Comprendere i termini specifici del linguaggio storico.	•Si orienta nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica. L'alunno, inoltre, riflette su problemi di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	•Produrre semplici testi scritti utilizzando informazioni precedentemente selezionate. •Produzione orale utilizzando informazioni precedentemente acquisite.	•Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea del Medioevo. •Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea ed extraeuropea dell'Età Moderna.	•Utilizzare strategie di letture finalizzate all'apprendimento. •Selezionare le informazioni. •Organizzare le conoscenze •Produrre ed esporre un testo, utilizzando il lessico specifico.	•Ricerca informazioni e produce semplici testi, utilizzando il lessico specifico della disciplina. •Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina.



GEOGRAFIA

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici selezionati dal docente, per comunicare informazioni spaziali in situazioni note
- riconosce nel paesaggio gli elementi fisici e antropici significativi; riconosce il patrimonio naturale da tutelare e valorizzare
- osserva, legge e analizza gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	• Lessico inerente all'orientamento spazio- temporale. • Strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, carte, bussola).	• Utilizzare gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta come mappamondo, carte, bussola.	• L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA	• Leggere e interpretare, con l'aiuto dell'insegnante, vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	• Lessico specifico della Geografia • Diverse tipologie di rappresentazione grafica.	• Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia. • Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. • Elaborare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali.	• Si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Interpreta grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	• Elementi per descrivere un paesaggio naturale. • Il clima: elementi e fattori. • Caratteristiche delle diverse zone climatiche italiane ed europee. • Principali regioni naturali italiane ed europee. • Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...).	• Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. • Identificare gli elementi più significativi di ogni area. • Confrontare aree paesaggistiche diverse. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia e dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche. • Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, riprogettare e valorizzare.	• Individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia ed Europa. • Descrive una regione naturale. • Descrive le principali zone climatiche. • Mette in atto comportamenti ecosostenibili guidato dall'insegnante.



Programmazione annuale classe prima

GEOGRAFIA ANTROPICA	- Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche. - Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano. - Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche.	- Elementi naturali/elementi antropici. - La distribuzione della popolazione nel territorio. - I settori dell'economia.	- Distinguere elementi naturali da quelli antropici. - Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. - Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. - Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza.	- Sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. - Sa individuare le aree più densamente popolate d'Italia ed Europa. - Colloca l'attività economica nel settore corrispondente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali. - Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociali tra persona, famiglia, società e Stato.	- Il regolamento scolastico. - I diritti e i doveri del cittadino. - I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti. - Funzionamento degli uffici comunali. - Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune.	- Rispettare il regolamento scolastico. - Riconoscersi come parte di una comunità. - Individuare le prerogative di un ente. - Distinguere le funzioni dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali.	- Agisce responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - Sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. - Sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.



LINGUA INGLESE

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Approccio integrato all'apprendimento, prevalentemente di tipo funzionale-comunicativo per sviluppare le 4 abilità linguistiche (lettura, ascolto, scrittura, parlato)
- Metodo induttivo e deduttivo, per riflettere sugli elementi lessicali e grammaticali, le strutture linguistiche, la cultura implicita ed esplicita, operando sistematicamente confronti con la L1.
- La lezione si svolgerà per quanto possibile in lingua straniera e la lingua verrà utilizzata come veicolo di comunicazione anche per scambi verbali non strettamente connessi all'attività didattica.
- Si cercherà di dare agli allievi la più ampia possibilità di usare la lingua in attività comunicative, privilegiando la "fluency" pur nel rispetto dell'"accuracy". La lezione frontale interattiva costituirà il punto di partenza dell'attività didattica ma ad essa si affiancheranno momenti di lavoro con metodologie di Cooperative Learning (gruppo, a coppie, di simulazione e role-playing, lavoro di gruppo a fasce di livello ect.).
- La riflessione sulla lingua verrà effettuata su base comparativa con l'italiano (o con altre lingue note agli allievi) e attraverso il confronto di diverse realtà socio-culturali si cercherà di far prendere coscienza all'allievo dei valori delle altre civiltà.
- Si utilizzerà materiale interattivo in classe (video, audio) ma anche a casa (tramite piattaforme quali Classroom o Moodle)

VERIFICHE

Verranno utilizzate verifiche orali e verifiche scritte, che comprendano le quattro abilità linguistiche, quali:

- Prove scritte (test a risposta chiusa e aperta; completamento; a scelta multipla; vero o falso; questionari di comprensione del testo a risposta chiusa e aperta);
- Prove orali (interrogazioni orali; test di comprensione orale a risposta chiusa; completamento; a scelta multipla; vero o falso, test di lettura del testo).

In caso di didattica a distanza, le suddette prove saranno somministrate alla classe in modalità sincrona o asincrona tramite la piattaforma Google Classroom utilizzando Google Documenti o Moduli. Le prove saranno consegnate nei tempi previsti dall'insegnante e archiviate sulla piattaforma Classroom.

VALUTAZIONE

Per ciascuna prova saranno valutate le conoscenze e le abilità relative ai contenuti da verificare, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. Per la valutazione finale si terranno in particolare considerazione presente il livello di partenza, l'impegno, il metodo di lavoro, le capacità individuali, le condizioni socio-ambientali al fine di giungere ad una visione globale dell'alunno e del suo progredire attraverso il processo educativo.

Le seguenti rubriche di valutazione saranno utilizzate nelle differenti tipologie di prove (fatto salvo ovviamente le prove di valutazione oggettiva); la valutazione sarà espressa o con un unico voto globale o facendo riferimento ai diversi indicatori. Si precisa che tali traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

METODOLOGIE E STRATEGIE DI INTERVENTO PER ALUNNI IN BISOGNO EDUCATIVO

Per gli alunni che presentano lacune nelle conoscenze di base, ritmi di apprendimento molto lenti, difficoltà nella comunicazione verbale e scritta, studio incostante e approssimativo, si individuano le seguenti competenze irrinunciabili:

- Comprendere semplici messaggi orali.
- Produrre semplici messaggi orali.



Programmazione annuale classe prima

- Leggere e comprendere brevi testi scritti e semplici descrizioni.
- Produrre brevi testi scritti con errori che non impediscano la comprensione del messaggio, utilizzando strutture e lessico noti.
- Conoscere aspetti peculiari della cultura e della civiltà dei principali paesi anglofoni.

Per quanto possibile sarà, durante il normale svolgimento delle lezioni, data una particolare attenzione al processo di apprendimento di coloro che mostreranno di volta in volta lacune o svantaggi. Per i casi più gravi saranno progettati dei piani di intervento personalizzato da svolgere con le modalità e nelle ore che la Scuola metterà a disposizione. Attività di potenziamento saranno proposte con compiti più complessi da svolgere per coloro che si dimostrino più capaci.

Per tutti gli studenti con situazioni particolari (alunni con certificazione H, DSA, ADHD, BES) verranno elaborate delle programmazioni individuali concordate anche con i docenti di sostegno e il consiglio di classe a seconda della particolarità della situazione.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	• Principali elementi della comunicazione. • - Principali strutture grammaticali. • - Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, abbigliamento ecc.	• Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. • Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari.	• L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
SPEAKING	• Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	• Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia; descrizione di persone e ambienti; esprimere abilità e possesso • Daily routines • saper esprimere eventi in tempo presente e passato	• Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali.	• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
READING	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	• Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	• Comprendere dati su persone in semplici testi. • Comprendere istruzioni ordini e indicazioni. • Ricavare dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. • Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali. • Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. • Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.	• L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
WRITING	• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	• Principali argomenti grammaticali. • Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati • La struttura di una mail o una lettera informale con le relative formule di apertura e chiusura.	• Produrre brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note in presente, passato e futuro • Comporre brevi dialoghi. • Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) e brevi lettere/ e-mail. • Descrivere persone, animali, luoghi	• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.



Programmazione annuale classe prima

			Dare informazioni su di sé compilando un modulo.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	- Strutture grammaticali: - Verbo essere e verbo avere - Pronome personale soggetto e complemento - Articolo determinativo e articolo indeterminativo - Aggettivi e pronomi possessive - Genitivo sassone - Dimostrativi e interrogative - There is /there are - Tempi verbali: presente semplice e progressivo, tempo passato con verbi regolari e irregolari, tempo future-will, be going to - Avverbi di frequenza - Imperativo - Verbo modale can - Some/Any - Preposizioni di tempo e luogo	Riconosce gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati della lingua straniera.



LINGUA SPAGNOLA

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Approccio integrato all'apprendimento, prevalentemente di tipo funzionale-comunicativo per sviluppare le 4 abilità linguistiche (lettura, ascolto, scrittura, parlato)
- Metodo induttivo e deduttivo, per riflettere sugli elementi lessicali e grammaticali, le strutture linguistiche, la cultura implicita ed esplicita, operando sistematicamente confronti con la L1.
- La lezione si svolgerà per quanto possibile in lingua straniera e la lingua verrà utilizzata come veicolo di comunicazione anche per scambi verbali non strettamente connessi all'attività didattica.
- Si cercherà di dare agli allievi la più ampia possibilità di usare la lingua in attività comunicative, privilegiando la "fluency" pur nel rispetto dell'"accuracy". La lezione frontale interattiva costituirà il punto di partenza dell'attività didattica ma ad essa si affiancheranno momenti di lavoro con metodologie di Cooperative Learning (gruppo, a coppie, di simulazione e role-playing, lavoro di gruppo a fasce di livello ect.).
- La riflessione sulla lingua verrà effettuata su base comparativa con l'italiano (o con altre lingue note agli allievi) e attraverso il confronto di diverse realtà socio-culturali si cercherà di far prendere coscienza all'allievo dei valori delle altre civiltà.
- Si utilizzerà materiale interattivo in classe (video, audio) ma anche a casa (tramite piattaforme quali Classroom)

VERIFICHE

Verranno utilizzate verifiche orali e verifiche scritte, che comprendano le quattro abilità linguistiche, quali:

- Prove scritte (test a risposta chiusa e aperta; completamento; a scelta multipla; vero o falso; questionari di comprensione del testo a risposta chiusa e aperta);
- Prove orali (interrogazioni orali; test di comprensione orale a risposta chiusa; completamento; a scelta multipla; vero o falso, test di lettura del testo).

In caso di didattica a distanza, le suddette prove saranno somministrate alla classe in modalità sincrona o asincrona tramite la piattaforma Google Classroom utilizzando Google Documenti o Moduli. Le prove saranno consegnate nei tempi previsti dall'insegnante e archiviate sulla piattaforma Classroom.

VALUTAZIONE

Per ciascuna prova saranno valutate le conoscenze e le abilità relative ai contenuti da verificare, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. Per la valutazione finale si terranno in particolare considerazione presente il livello di partenza, l'impegno, il metodo di lavoro, le capacità individuali, la condizioni socio-ambientali al fine di giungere ad una visione globale dell'alunno e del suo progredire attraverso il processo educativo.

Le seguenti rubriche di valutazione saranno utilizzate nelle differenti tipologie di prove (fatto salvo ovviamente le prove con valutazione oggettiva); la valutazione sarà espressa o con un unico voto globale o facendo riferimento ai diversi indicatori. Si precisa che tali traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

METODOLOGIE E STRATEGIE DI INTERVENTO PER ALUNNI IN BISOGNO EDUCATIVO Per gli alunni che presentano lacune nelle conoscenze di base, ritmi di apprendimento molto lenti, difficoltà nella comunicazione verbale e scritta, studio incostante e approssimativo, si individuano le seguenti competenze irrinunciabili:

- Comprendere semplici messaggi orali.
- Produrre semplici messaggi orali.
- Leggere e comprendere brevi testi scritti e semplici descrizioni.
- Produrre brevi testi scritti con errori che non impediscano la comprensione del messaggio, utilizzando strutture e lessico noti.
- Conoscere aspetti peculiari della cultura e della civiltà dei paesi di lingua **spagnola**.

Per quanto possibile sarà, durante il normale svolgimento delle lezioni, data una particolare attenzione al processo di apprendimento di coloro che mostreranno di volta in volta lacune o svantaggi. Per i casi più gravi saranno progettati



Programmazione annuale classe prima

dei piani di intervento personalizzato da svolgere con le modalità e nelle ore che la Scuola metterà a disposizione. Attività di potenziamento saranno proposte con compiti più complessi da svolgere per coloro che si dimostrino più capaci.

Per tutti gli studenti con situazioni particolari (alunni con certificazione H, DSA, ADHD, BES) verranno elaborate delle programmazioni individuali concordate anche con i docenti di sostegno e il consiglio di classe a seconda della particolarità della situazione.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	- Principali elementi della comunicazione. - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, abbigliamento. - Ha una conoscenza globale sulla cultura spagnola (Focus sulla Penisola Iberica)	Sa comprendere in modo globale brevi conversazioni relative alla sfera personale e alla quotidianità, utilizzando un lessico semplice e familiare	Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara
PARLATO	- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani - Indicare i propri gusti personali - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice ed utilizzando un lessico semplice e familiare	- Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia - Descrizione di persone e ambienti - Esprimere abilità e possesso - Routine quotidiana.	- Salutare e congedarsi - Presentarsi - Chiedere e dire il nome - Chiedere e dire l'età - Chiedere e dire la provenienza - Chiedere ed esprimere l'indirizzo - Congratularsi e ringraziare - Chiedere cos'è un oggetto e descriverlo - Descrivere l'aspetto fisico di una persona - Esprimere gusti e interessi - Chiedere ed esprimere preferenze - Chiedere ed esprimere l'ora - Descrivere una giornata tipo - Chiedere e comunicare giorni della settimana, mesi e stagioni - Descrivere il carattere di una persona - Parlare del tempo atmosferico	- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e le attività consuete.
LETTURA	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	- Comprendere dati su persone in semplici testi. - Comprendere istruzioni ordini e indicazioni. - Ricavare dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. - Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali.	L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.



Programmazione annuale classe prima

			- Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. - Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi di lingua spagnola.	
SCRITTURA	- Produrre brevi testi su argomenti noti di vita quotidiana; - Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana	- Lessico riguardante le strutture fondamentali. - Strutture grammaticali: “Pronomi personali soggetto I verbi ser e estar - Gli articoli determinativi e indeterminativi - Genere e numero del sostantivo edell’aggettivo - I verbi tener e llamarse + forma riflessiva - Gli interrogativi - Presente indicativo dei verbi regolari - Presente indicativo dei verbi irregolari - Aggettivi e pronomi possessivi - Aggettivi e pronomi dimostrativi - Avverbi di luogo - Verbi riflessivi - Pronomi complemento oggetto e indiretto - Uso di también e tampoco - Uso di hay e estar - Uso di muy e mucho - Uso di ser e estar - Gli avverbi di quantità: mucho/bastante/poco - Contrasto Por e Para”	- Produrre brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note - Comporre brevi dialoghi. - Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) e brevi lettere/ e-mail. - Descrivere persone, animali, luoghi - Dare informazioni su di sé.	- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - E’ in grado di riassumere in modo chiaro e conciso concetti ed avvenimenti quotidiani



MATEMATICA E SCIENZE

METODOLOGIA E STRUMENTI

Le discipline saranno affrontate attraverso lezioni dialogate, attività laboratoriali, problem solving, cooperative learning, uso di strumenti digitali, simulazioni, esperienze sperimentali con approccio STEM e produzione di elaborati anche multimediali.

Nello specifico, si utilizzeranno le seguenti strategie:

- proporre gli argomenti il più possibile in chiave problematica, così da incoraggiare un atteggiamento di ricerca e da stimolare l'intuizione, la creatività, la partecipazione attiva di ciascun/a ragazzo/a alla scoperta della regola, della proprietà, della soluzione, della legge e così via ;
- utilizzare i giochi matematici per introdurre e/o approfondire varie tematiche e stimolare la creatività con metodi diversi di risoluzione;
- mantenere uno stretto collegamento fra i diversi campi, onde evitare nozionismi inutili e facilitare l'inserimento delle conoscenze in un contesto globale;
- utilizzare il più possibile attività operative e manipolative quale supporto concreto all'osservazione e stimolo alla memorizzazione;
- utilizzare discussioni collettive guidate allo scopo di sollecitare da parte dei/le ragazzi/e la formulazione di ipotesi risolutive e/o interpretative e la proposta di verifica delle stesse;
- utilizzare semplici esperienze guidate per facilitare la comprensione dei fenomeni;
- utilizzare il libro di testo non come unico riferimento, ma come strumento di consultazione, integrato con altro materiale (presentazioni multimediali, appunti, fotocopie, altri testi);
- utilizzo di modellini, immagini, audiovisivi, attività al computer sia a scuola sia a casa (piattaforme SciChamp, PhET per simulazioni scientifiche interattive) come sussidi all'azione didattica;
- sviluppare l'abilità all'ordine come strumento indispensabile per una corretta organizzazione del metodo di studio (quaderni aggiornati e ordinati, esecuzione precisa e puntuale consegna dei lavori scritti, uso guidato dei libri di testo);
- assegnare esercizi sui contenuti trattati per facilitarne la memorizzazione e utilizzare relazioni schematiche, elaborate individualmente dai/le ragazzi/e, per affinare la capacità espressive ed abituare al ragionamento;
- utilizzare in taluni momenti, il lavoro di coppia o di gruppo per sviluppare il senso della socialità e facilitare la presa di coscienza della necessità di assumersi responsabilità (metodologia peer to peer e cooperative learning);
- attuare il più possibile un insegnamento a spirale che ritorni più volte su se stesso, pur con consecutivi ampliamenti, così da consentire il recupero di chi, per varie ragioni, non avesse assimilato le conoscenze di base nel lavoro precedente.

VERIFICHE

Verranno utilizzate verifiche scritte e verifiche orali.

Tali verifiche verranno integrate con l'osservazione sistematica dei ragazzi durante le lezioni e con il controllo periodico del lavoro personale sul quaderno. Essendo le prove scritte a difficoltà graduata, ciò consentirà di evidenziare i progressi compiuti anche dagli alunni in situazione di difficoltà, facendo riferimento alle competenze irrinunciabili.



Programmazione annuale classe prima

VALUTAZIONE

Per ciascuna prova saranno valutate le conoscenze e le abilità relative ai contenuti da verificare, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. Per la valutazione finale si terranno in particolare considerazione i progressi di ciascun ragazzo, tenuto conto del livello di partenza e delle reali capacità personali.

MATEMATICA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERI	• Conoscere operazioni e le loro proprietà, gli ordinamenti e i confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • Conoscere il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni per la risoluzione di espressioni. • Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo.	• Gli insiemi. • I numeri naturali e decimali. • Il sistema di numerazione decimale e posizionale. • Le operazioni aritmetiche e le loro proprietà. • Le potenze di numeri naturali. • La notazione scientifica. • Il calcolo in sequenza con numeri naturali. • I problemi aritmetici. • I multipli e i divisori di un numero. • I criteri di divisibilità. • Il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo. • La frazione come operatore. • Le frazioni equivalenti. • Il minimo comune denominatore. • Il confronto tra frazioni. • Le operazioni tra frazioni	• Conoscere il valore posizionale delle cifre e confrontare numeri naturali e decimali. • Ordinare e rappresentare sulla semiretta orientata numeri naturali e decimali. • Eseguire calcoli scritti e a mente utilizzando le proprietà delle operazioni. • Calcolare valori di potenze e applicare le proprietà opportune. • Scrivere numeri in notazione esponenziale e/o scientifica. • Apprezzare l'ordine di grandezza dei numeri naturali. • Calcolare il valore di semplici espressioni numeriche. • Riconoscere dati, dati nascosti e incognite di un problema aritmetico. • Individuare procedimenti risolutivi ed esporre la strategia utilizzata. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale, sapendo riconoscere numeri primi e numeri composti. • Scomporre numeri naturali in fattori primi. • Calcolare M.C.D. e m.c.m. di due o più numeri. • Rappresentare graficamente una frazione e operare con essa su numeri, grandezze e figure piane, predicendo il risultato atteso. • Ridurre una frazione ai minimi termini e due o più frazioni allo stesso m.c.d. • Eseguire le quattro operazioni fondamentali tra due o più frazioni. • Calcolare il valore di potenze di frazioni e applicare le proprietà studiate. • Risolvere espressioni in Q+ che contengano le quattro operazioni fondamentali con, o senza, l'operazione di elevamento a potenza. • Risolvere semplici problemi con le frazioni.	• L'alunno/a conosce e utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, così come le strategie appropriate per la risoluzione di situazioni problematiche, applicandole a contesti legati alle attività della vita quotidiana. • Codifica e decodifica informazioni tratte da contesti reali, passando dal linguaggio naturale a quello matematico e viceversa.
SPAZIO E FIGURE	• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. • Conoscere e comprendere il concetto di perimetro di semplici figure piane. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	• Le grandezze e la loro misura. • Gli enti geometrici fondamentali egli assiomi della geometria euclidea. • Le figure geometriche del piano. • La congruenza di angoli e segmenti.	• Riconoscere, nominare e rappresentare con il linguaggio specifico le figure geometriche del piano e costruirle con l'uso degli strumenti opportuni. • Saper definire gli enti geometrici studiati e saper enunciare le loro proprietà caratterizzanti. • Riconoscere le grandezze e scegliere strumenti e unità di misura opportuni.	• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. • Riconosce, confronta e rappresenta figure geometriche, indicando modelli reali in oggetti di



Programmazione annuale classe prima

	Conoscere elementi e convenzioni caratteristici del piano cartesiano.	- Le rette e le loro reciproche relazioni. - I poligoni: definizioni e proprietà. - Il perimetro e gli angoli dei poligoni. - I triangoli e la loro classificazione. - I punti notevoli di un triangolo. - I quadrilateri e la loro classificazione. - Le tecniche risolutive di un problema (Topdown, bottom-up) che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi, rappresentazioni grafiche.	- Misurare segmenti e angoli e operare con essi. - Eseguire equivalenze tra diverse unità di misura, anche sessagesimali. - Costruire e calcolare la misura di somme, differenze, multipli e sottomultipli di segmenti e angoli. - Costruire la perpendicolare e la parallela per un punto ad una retta. - Definire e costruire la distanza tra punti, punti e rette, rette parallele. - Costruire le proiezioni di punti e segmenti su una retta e l'asse di un segmento. - Risolvere problemi sugli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale. - Calcolare il perimetro e la somma degli angoli interni ed esterni di un poligono. - Definire figure geometriche piane e classificarle sulla base delle proprietà distintive. - Costruire triangoli e quadrilateri sulla base delle loro caratteristiche distintive. - Costruire i punti notevoli di un triangolo. - Leggere e comprendere il testo di un problema geometrico: identificare informazioni implicite sulla base delle conoscenze acquisite, codificare e decodificare i dati del problema e formulare ipotesi risolutive. - Scegliere ed applicare la tecnica più adeguata per la risoluzione dei problemi. - Verificare i risultati ottenuti sulla base di stime del risultato.	uso quotidiano. Applica le procedure del calcolo acquisite per affrontare e proporre la risoluzione di situazioni problematiche in cui sono implicati modelli reali di figure geometriche riconducibili a quelle studiate.
--	---	---	---	---



Programmazione annuale classe prima

RELAZIONI , DATI E PREVISIONI	• Conoscere il concetto di insieme e i principali tipi di insiemi. • Utilizzare simboli e rappresentazioni degli insiemi. • Rappresentare punti nel piano cartesiano e interpretarne le coordinate. • Raccogliere, organizzare e rappresentare dati qualitativi e quantitativi. • Interpretare dati e grafici per ricavare informazioni.	• Gli insiemi matematici: insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti e sottoinsiemi. • I simboli della teoria degli insiemi. • Le operazioni fra insiemi: unione e intersezione. • Relazioni fra numeri e punti geometrici. • Relazioni fra coppie ordinate di numeri e punti del piano cartesiano. • Il significato di analisi e organizzazione di dati qualitativi e quantitativi. • La rappresentazione grafica dei dati.	• Riconoscere, definire e costruire un insieme matematico. • Rappresentare gli insiemi con l'uso della simbologia specifica. • Operare con gli insiemi. • Rappresentare i numeri sulla semiretta orientata. • Rappresentare punti geometrici e segmenti sul piano cartesiano. • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante tabelle e grafici di varie tipologie . • Trarre informazioni significative da tabelle e/o grafici. • Calcolare la media aritmetica di un insieme di dati quantitativi. • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. • Stimare il risultato di un'operazione.	• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni in tabelle e grafici. • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. • Interpreta correttamente messaggi grafici tratti da fonti di varie tipologie (web, quotidiani, libri,...) estrapolando dati numerici informativi.
PENSIERO COMPUTAZIONALE E STRUMENTI DIGITALI	• Sviluppare il pensiero logico e algoritmico nella risoluzione di problemi matematici e geometrici. • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come sequenza ordinata di istruzioni. • Rappresentare procedimenti risolutivi mediante schemi, diagrammi di flusso e linguaggio simbolico. • Utilizzare strumenti digitali per rappresentare dati, costruire grafici e verificare soluzioni. Applicare semplici procedure di coding o simulazione per esplorare situazioni matematiche. • Utilizzare il digitale come supporto per la rappresentazione e la comprensione di concetti matematici.	• Concetto di algoritmo come sequenza ordinata di istruzioni. • Elementi base del pensiero computazionale: scomposizione di un problema, riconoscimento di schemi, astrazione. • Linguaggi e rappresentazioni per descrivere procedure (diagrammi di flusso, pseudocodice semplificato). • Strumenti digitali per l'elaborazione e la rappresentazione dei dati (fogli di calcolo, software di grafico, applicazioni per la geometria dinamica). • Principi base della programmazione visuale o a blocchi. • Uso consapevole delle tecnologie digitali per lo studio della matematica.	• Scomporre un problema in sotto-problemi più semplici. • Costruire e rappresentare semplici algoritmi tramite diagrammi di flusso o descrizioni testuali. • Applicare procedure logiche per la risoluzione di problemi matematici e scientifici. • Utilizzare fogli di calcolo per organizzare dati, eseguire calcoli e costruire grafici. • Interpretare e confrontare rappresentazioni grafiche di dati. • Utilizzare software didattici per esplorare figure geometriche e relazioni matematiche. • Sperimentare semplici attività di programmazione visuale per la modellizzazione di situazioni.	• Utilizza il pensiero computazionale per affrontare e risolvere problemi in contesti matematici e scientifici. • Progetta e realizza semplici procedure algoritmiche per descrivere e risolvere situazioni problematiche. • Utilizza strumenti digitali in modo funzionale allo studio, alla ricerca e alla rappresentazione dei dati. • Analizza criticamente informazioni e risultati ottenuti tramite strumenti digitali. • Applica strategie logiche e tecnologiche per interpretare fenomeni e modellizzare situazioni reali. • Utilizza consapevolmente le tecnologie digitali rispettando regole di sicurezza e corretto uso.



Programmazione annuale classe prima

SCIENZE

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. - Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore.	- Il metodo scientifico. - Il concetto di grandezza, di misura e delle unità e degli strumenti di misura. - La massa, il peso, il volume, densità e peso specifico. - Atomi e molecole. - Miscugli e soluzioni. - Stati di aggregazione della materia e loro proprietà. - Il calore e la temperatura. - La dilatazione termica. - La propagazione del calore. - I cambiamenti di stato.	- Applicare le fasi del metodo sperimentale. - Saper misurare sia utilizzando gli strumenti specifici sia predisponendo efficaci strumenti alternativi. - Riconoscere i diversi stati fisici della materia in ambito naturale e sperimentale. - Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore. - Saper utilizzare il termometro. - Saper riconoscere elementi e i composto. - Distinguere un miscuglio da una soluzione. - Realizzare semplici miscugli e soluzioni.	- L'alunno/a esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai utilizzando le acquisite. - Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	- Conoscere la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro interazioni. - Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	- Le proprietà chimico-fisiche dell'aria e l'atmosfera. - Le proprietà chimico-fisiche dell'acqua e l'idrosfera. - Le proprietà chimico-fisiche del suolo e la litosfera. - Principali problematiche ecologiche.	- Descrivere come si originano le nubi e le precipitazioni. - Descrivere le fasi del ciclo dell'acqua. - Spiegare l'importanza delle proprietà dell'acqua per il mantenimento della vita. - Riconoscere i componenti di un suolo.	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
BIOLOGIA	- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. - Comprendere i meccanismi evolutivi e di adattamento ambientale. - Acquisire un quadro filogenetico efficace per comprendere l'evoluzione della vita sulla Terra.	- La cellula procariota ed eucariota. - Cellula vegetale e animale. - Dalla cellula agli organismi - Le funzioni vitali degli organismi. - Classificazione dei viventi e nomenclatura di Linneo. - I principali gruppi tassonomici. - Concetto di evoluzione e specie. (Darwin). - I regni dei viventi. - Monere, protisti e funghi. - Radice fusto e foglia e le funzioni principali della pianta. - La riproduzione delle piante. - Classificazione delle piante. - Classificazione degli animali.	- Descrivere la struttura, le funzioni delle cellule. - Osservare e descrivere una cellula al microscopio. - Osservare esseri unicellulari al microscopio e funzionali tra le diverse specie di viventi. - Riconoscere somiglianze e differenze strutturali e funzionali tra le diverse specie di viventi. - Riconoscere l'importanza delle piante per la vita di tutti i viventi. - Comprende i metodi di lotta biologica per la salvaguardia dell'ambiente.	- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - Collega le peculiarità degli organismi animali e vegetali con le condizioni e le caratteristiche ambientali, illustrando le relazioni tra essi.



Programmazione annuale classe prima

PENSIERO SCIENTIFICO, APPROCCIO STEM E MODELLIZZAZIONE (SEZIONE TRASVERSALE)	• Osservare fenomeni naturali e formulare domande scientifiche a partire dall'esperienza. • Applicare il metodo scientifico per indagare e spiegare semplici fenomeni. • Raccogliere, organizzare e interpretare dati sperimentali. • Costruire e utilizzare modelli per spiegare fenomeni naturali. • Collegare osservazioni sperimentali a leggi e principi scientifici. • Utilizzare strumenti anche digitali per supportare l'analisi dei dati e la rappresentazione dei fenomeni. • Applicare conoscenze scientifiche a contesti reali legati ad ambiente, salute e territorio. • Sviluppare un atteggiamento critico e consapevole nell'interpretazione dei dati scientifici.	• Fasi del metodo scientifico e loro applicazione in contesti sperimentali. • Concetto di modello scientifico e sua funzione descrittiva e predittiva. • Tipologie di dati scientifici (qualitativi e quantitativi). • Modalità di raccolta, organizzazione e rappresentazione dei dati (tabelle e grafici). • Strumenti di osservazione e misura anche in ambito digitale (simulazioni, sensori, software didattici). • Concetto di interpretazione dei dati in relazione a fenomeni naturali. • Collegamento tra scienza, tecnologia e problemi reali (ambiente, salute, risorse).	• Applicare le fasi del metodo scientifico in semplici esperienze. • Formulare ipotesi e verificarle attraverso osservazioni ed esperimenti. • Raccogliere dati e organizzarli in tabelle e grafici. • Utilizzare modelli per descrivere e spiegare fenomeni naturali. • Utilizzare strumenti (anche digitali) per analizzare e rappresentare dati. • Confrontare risultati sperimentali e trarre conclusioni motivate. • Collegare dati scientifici a fenomeni reali e problemi ambientali. • Comunicare semplici risultati scientifici con linguaggio appropriato.	• Utilizza il metodo scientifico per osservare, analizzare e interpretare fenomeni naturali. • Raccoglie, organizza e interpreta dati per trarre conclusioni motivate. • Utilizza modelli per descrivere e comprendere la realtà naturale. • Applica il pensiero logico e scientifico nella risoluzione di problemi. • Integra osservazione, dati e rappresentazioni grafiche per comprendere fenomeni complessi. • Utilizza strumenti anche digitali in modo funzionale all'indagine scientifica. • Adotta un atteggiamento critico e responsabile nell'interpretazione delle informazioni scientifiche.



TECNOLOGIA

METODOLOGIA:

Lezione frontale espositive e con l'aiuto di supporti informatici;

Osservazioni guidate: in classe, a casa e nel quartiere

Comprensione ed analisi del libro di testo

Comprensione del testo in relazione alle istruzioni per riprodurre graficamente figure geometriche, strutture modulari, mappe in scala, ecc., sia in gruppo che individualmente.

Misurazione di oggetti e ambienti, sia in gruppo che individualmente.

Visione di video esplicativi.

STRUMENTI

Quaderno, libro di testo, computer, LIM, video e/o documentari specifici, internet, album da disegno,, materiale per il disegno tecnico, materiale vario di uso comune. Lezioni con l'esperto (vigile urbano da confermare). Prove pratiche simulate al computer. Discussioni guidate

MODALITÀ DI VERIFICA

prove oggettive strutturate con risposte:

- per abbinamento
- per completamento
- multiple

domande con risposte aperte e chiuse

colloqui orali

osservazioni sugli elaborati prodotti e sull'uso dell'attrezzatura da disegno

cura dell'attrezzatura da disegno e pulizia del foglio

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali. • Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	• Strumenti e regole della rappresentazione grafica • Costruzioni geometriche • I materiali e le loro proprietà • Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali	• Tracciare circonferenze, rette, angoli usando in modo appropriato gli strumenti per il disegno tecnico • Scrivere lettere e numeri tra linee guida . • Utilizzare in modo appropriato i vari tipi di linee.	• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
PREVEDERE, IMMAGINARE	• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	• Relazione, funzione e materiali degli oggetti	• Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.	• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento



Programmazione annuale classe prima

	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Fasi di progettazione di oggetti.	(analisi di un oggetto) - Approfondimento di uno o più materiali messi in relazione all'oggetto scelto - Misurare e confrontare oggetti presenti nell'ambiente scolastico - Progettare un semplice oggetto partendo dall'osservazione di un oggetto esistente.	di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Composizione, scomposizione e realizzazione di un oggetto.	- Riconoscere le diverse parti componenti di un oggetto, saperlo scomporre e ricomporre - Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti	Utilizza adeguate risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti.
INFORMATICA	- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. - Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. - Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali	- Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli); - cifrari per tenere riservati i dati; - attacchi informatici e comportamenti sicuri; - identità personale in rete; - valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; - importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione	creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici	Importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione



Programmazione annuale classe prima

	più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti. • Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. • Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti. •			
--	---	--	--	--



ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE

La disciplina contribuisce alla definizione integrata dei diversi aspetti personali e conoscitivi dell'alunno. Si distinguono diversi nuclei costitutivi della materia interconnessi: sensoriale, linguistico-comunicativo, storico-culturale e patrimoniale-ambientale. Nell'impostazione metodologica si ritiene di fondamentale importanza l'approccio laboratoriale a cui affiancare l'aspetto conoscitivo del panorama storico-artistico. La materia favorisce percorsi di sensibilizzazione e di empatia, percorsi di promozione della cooperazione e della relazione. La disciplina mira a valorizzare percorsi di comunicazione che possano aiutare a crescere attivando la creatività e la capacità personale di saper riconoscere, gestire e utilizzare ogni elemento fondamentale e necessario allo sviluppo e allo svolgimento di un'attività.

Produzione e rielaborazione del testo.

Scrivere con le immagini (grafiche, pittoriche, plastiche), usarle per esprimere significati e comunicare, rispettando le fasi operative.

Rielaborare creativamente i temi assegnati, ispirati anche allo studio dell'arte e alla comunicazione visiva.

Codici visuali, immagine e comunicazione visiva.

Osservare, individuare ed utilizzare gli elementi propri della comunicazione visiva presenti nelle immagini.

La struttura dei messaggi visivi: i meccanismi della percezione cenni; forme e funzioni delle immagini nel contesto quotidiano.

I codici visuali presenti nelle immagini: punto,

linea, segno, superficie, colore (leggi dei colori), colore-emozioni. Forme base, simmetria, asimmetria, ritmo.

Storia dell'arte:

leggere l'opera d'arte per decodificarla e comprenderla; imparare gradualmente ad utilizzare vocaboli specifici.

Riconoscere le principali tipologie entro cui catalogare i beni artistici.

Possedere una generale conoscenza delle linee fondamentali e dei periodi storici analizzati: arte Preistorica, arte Mesopotamica, arte Egizia, arte Greca, arte Etrusca, arte Romana, arte Paleocristiana-Bizantina. Contesti culturali diversi dal proprio: cenni o approfondimenti.

Tecniche espressive:

saper utilizzare le diverse tecniche espressive con modalità appropriata.

Materiali: matita, carboncino, pastello, pastello a cera, pennarello, collage, stampa, graffito, frottage, tempere, carta da lucido, tecniche miste, materiali di recupero vari, acquerello, tempere, etc. .

COMPETENZE E TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTRAVERSO LA MATERIA

1 Produzione e rielaborazione di elaborati multiformi e creativi.

2 Competenze percettivo-visive.

3 Lettura e comprensione dell'opera d'arte.

4 Partecipazione e sensibilità verso il patrimonio culturale-ambientale e storico-artistico.

a. L'alunno realizza un elaborato secondo soluzioni creative personali, applicando le regole del linguaggio visivo, integrando anche diverse tecniche e materiali.

b. L'alunno padroneggia i codici visuali, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento.

c. L'alunno legge, descrive e commenta le opere più significative prodotte nella storia dell'arte con proprietà di linguaggio.

d. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile alla loro tutela e conservazione.



METODOLOGIA, VALUTAZIONE, STRUMENTI DI VERIFICA, ATTIVITÀ, PROGETTI E VISITE EDUCATIVO DIDATTICHE

METODOLOGIA

L'attività didattica si configura prevalentemente di tipo pratico-operativa pur alternandosi alle lezioni di storia dell'arte. Il carattere laboratoriale delle esercitazioni pratiche si connota attraverso un approccio ludico soprattutto nel primo anno,

in seguito si distingue maggiormente il carattere progettuale-sperimentale. Tale aspetto si delinea a partire dall'analisi degli elementi del codice visuale e dall'indagine di opere d'arte. Gli argomenti, esercitazioni grafiche o rielaborazioni a tema, vengono affrontati in una fase iniziale coinvolgendo gli alunni con riflessioni condivise. A seguire, si delineano le fasi operative necessarie per lo svolgimento dell'elaborato, secondo schemi, esempi o fasi scritte illustrate alla lavagna. L'aspetto comunicativo-espressivo viene incentivato mediante la sperimentazione e l'utilizzo di più tecniche e linguaggi, per consentire forme espressive adeguate a personalità e capacità diverse. La metodologia didattica si è avvalsa prevalentemente di lezioni partecipate e interattive.

METODOLOGIA E STRATEGIA DI INTERVENTO PER ALUNNI IN SITUAZIONE DI BISOGNO EDUCATIVO

Per gli alunni che presentano lacune nelle conoscenze di base, ritmi di apprendimento molto lenti, difficoltà nella comunicazione verbale e scritta, studio incostante e approssimativo, si individuano le seguenti competenze irrinunciabili: saper riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale. Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate e l'utilizzo corretto degli strumenti specifici. Acquisire ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati assegnati. Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto del segno. Conoscere il significato di Bene culturale.

VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Nella valutazione si terrà conto delle conoscenze e delle abilità acquisite rispetto al livello di partenza; dell'impegno nello svolgimento del lavoro scolastico, dei risultati realmente ottenuti e della progressione. A prescindere dalla presenza o meno di attitudine personale, la valutazione della produzione grafica, sarà intesa attraverso la corrispondenza delle diverse fasi di lavoro richieste, precisione e ordine (là dove è ritenuto necessario), uso delle tecniche, gusto coloristico e compositivo, elaborazione creativa-fantastica. La valutazione delle conoscenze degli argomenti di storia dell'arte analizzati corrisponderà al pertinente e graduale utilizzo della terminologia specifica, all'analisi visiva ed alla capacità critica, commisurata al grado di difficoltà e al livello degli alunni. Strumenti di verifica: elaborati grafici (eventuale progettazione-realizzazione di manufatti artistici e/o performance), test scritti con domande a risposte aperte e/o chiuse, vero/falso, interrogazioni orali, discussioni aperte in classe.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale	- Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: - punto, - linea, - superficie, - forma, - colore, - composizione. - Strumenti e tecniche grafiche: - pennarelli; - matite colorate; - cartapesta; - mosaico; - graffito con pastelli ad olio o a cera.	- Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole. - Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari. - Saper realizzare semplici composizioni grafiche basate sugli elementi del linguaggio visuale. - Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. - Applicare correttamente i principi di contrasti e armonie dei colori. - Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.



Programmazione annuale classe prima

			di tecniche e materiali diversi.	
OSSERVARE E COMPRENDERE LE IMMAGINI	Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine.	Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte preistorica a quella romana).	- Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. - Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE LE PERE D' ARTE	- Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica(dalla Preistoria all'arte romana) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	- Storia dell'arte: - arte preistorica; - arte delle civiltà fluviali del vicino Oriente (Mesopotamia ed Egitto); - arte cretese e micenea; - arte greca; - arte etrusca; - arte romana.	Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.



MUSICA

PERCORSI E STRATEGIE OPERATIVE / METODOLOGIA

Principio dell'apprendimento attraverso l'osservazione, la scoperta, il confronto.

Pratica musicale, vocale e strumentale, svolta in maniera diretta ed immediata, tramite lettura e/o per imitazione, collettiva e/o individuale, allo scopo di sviluppare l'"orecchio" musicale ed il senso ritmico.

Pratica musicale polifonica, per sviluppare la sensibilità armonica.

Pratica dell'ascolto, partendo dalle impressioni e dalle osservazioni dei ragazzi, si avvieranno percorsi graduali per lo sviluppo di un senso estetico personale e buone capacità critiche

Lezioni frontali e dialogate con il supporto: del libro di testo, di materiale multimediale, spartiti musicali, riviste di settore.

VERIFICHE -Verranno utilizzate:

Esercitazioni alla lavagna o sul quaderno;

Verifiche orali o scritte su argomenti di carattere teorico;

Esecuzioni pratiche vocali e strumentali individuali, in coppia o in gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni alunno verrà valutato in confronto a sé stesso ed al gruppo classe, tenendo conto di:

- Situazione di partenza;
- Interesse ed impegno, sia nella partecipazione alle attività in classe, sia nello studio domestico;
- Autonomia ed organizzazione del lavoro;
- Ritmi di apprendimento;
- Livelli raggiunti.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FRUIZIONE	Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali	- Altezza, intensità, durata, timbro - Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali - Il concetto di melodia e tema musicale - Le forme musicali del canone rondò, variazioni - Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici	- Mantenere l'attenzione durante l'ascolto , - Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali , - Riconoscere le variazioni dinamiche agogiche , - Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano - Individuare le varie linee melodiche	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
PRODUZIONE	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili - Usare i linguaggi specifici. - Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Rielaborare semplici brani vocali e strumentali	- Tecniche di base del canto - Cenni formali sulla struttura dei brani - Notazioni convenzionali e non - Caratteristiche e tecnica dello strumento usato - Contestualizzazione dei brani - Segni di dinamica e agogica. - La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione Do sotto il rigo, La sopra il rigo). - La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope. - Il significato di partitura. - Notazioni non convenzionali.	- Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica - Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali - Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico. - Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non. - Seguire partiture per uso didattico. - Eseguire dettati ritmici e melodici. - Produrre e o completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni.	- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. - L'alunno attraverso semplici utilizzando informatici. realizza, anche l'improvvisazione, messaggi musicali, anche sistemi



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

METODOLOGIE

- Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti.
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.
- Inserimento del gesto dal semplice al complesso, dall'analitico al globale, dal globale all'analitico, dal globale all'analitico al globale.
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità per favorire l'inclusione.
- Realizzare percorsi in forma di laboratorio.
- Promuovere l'autovalutazione.

STRATEGIE

- Discussioni guidate.
- Cooperative learning.
- Metodo misto: induttivo/deduttivo
- Individuare strategie di gioco. Problem solving
- Lavoro di gruppo: di livello e/o eterogenei, a coppie, individuale, a squadre.
- Visualizzazione, imitazione e riproduzione dell'azione motoria
- Valutazione del rischio dell'azione motoria: uso e disposizione degli attrezzi
- Valutazione ed autovalutazione delle prestazioni motorie.
- Lezione frontale.
- Attività laboratoriali

STRUMENTI

- Attrezzi sportivi codificati e non.
- Schede e/o materiali predisposti dal docente per i contenuti teorici.
- Sussidi per le conoscenze teoriche quali letture e video.
- Utilizzo degli spazi e campi sportivi adiacenti alla scuola.
- Lavori in gruppi cooperativi e lavori individuali.
- Gare sportive, tornei giochi di squadra per completamento o approfondimento degli argomenti svolti nelle varie aree disciplinari
- Attività in collaborazione con enti e società sportive per approfondimenti specifici

VERIFICHE

- Osservazione sistematica dell'impegno e della partecipazione nell'osservanza e nel rispetto delle regole;
- Osservazione e valutazione sistematica degli apprendimenti (valutazione del percorso svolto);
- Prove misurate e/o cronometrate e/o prove di valutazione con griglie predisposte.
- Verifiche scritte



Programmazione annuale classe prima

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL	Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite e risolvere situazioni nuove o inusuali	- Consapevolezza del proprio corpo - Consolidamento delle capacità coordinative - Sviluppo delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)	- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione - dei movimenti differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo.....)	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
LINGUAGGIO DEL CORPO	- Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	- L'attività sportiva come valore etico - Tecniche di espressione corporea	- Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità, posture, individualmente, a coppie, in gruppo. - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
GIOCO, SPORTE E REGOLE DEL PAIR - PLAY	- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. - Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" - Inventare nuove forme di attività ludico – sportive	- Rispetto dell'altro e delle regole - Valore del confronto e della competizione - L'attività sportiva come valore etico	- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, pregresse personali. - Utilizzare tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio	- Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.	- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie - Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica	- Riconoscere comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione - Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere	- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.



STRUMENTI E METODOLOGIE

Introduzione dell'argomento, esplicitandone degli obiettivi.
Lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificativi.
Lettura e commento di brani antologici, immagini, quadri, film, poesie che fungano da stimolo alla riflessione.
Utilizzo dei supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale
Strumenti multimediali

LA VALUTAZIONE

La valutazione rappresenta un momento importante nel processo educativo e dovrà fondarsi su criteri che permettano:

- all'insegnante di constatare quali siano i progressi nell'apprendimento e la crescita globale della personalità dell'alunno;
 - all'allievo di cogliere, attraverso lo sviluppo delle proprie capacità, le attitudini particolari che possiede e di potenziarle in vista di una scelta futura;
 - ai genitori di accompagnare il ragazzo nel suo percorso di crescita.
- I criteri per la valutazione, che non sarà mai espressa in termini definitivi, presi in esame dal docente potranno essere:

1) l'oggettività dei risultati

2) la verifica periodica degli atteggiamenti.

La valutazione risulterà come la sintesi fra la misurazione di dati quantitativi (verifiche, prove oggettive...) e la descrizione di dati qualitativi (processi, atteggiamenti, stili...)

Si rileveranno quindi nell'alunno, trasformazioni di tipo cognitivo e metacognitivo attraverso osservazioni di processo riferite ai seguenti indicatori:

interesse; impegno; comportamento; socializzazione; metodo di lavoro (autonomia, efficacia, utilizzo delle procedure); collaborazione; rispetto delle opinioni degli altri.

Inoltre si presterà particolare attenzione alla cura e alla verifica giornaliera del miglioramento dello "stare a scuola", cioè del vivere questo delicato e difficile momento di crescita, del relazionarsi con se stessi e con gli altri, con i problemi, la cultura e quant'altro si presenterà anche casualmente.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
DIO E L' UOMO	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	- Il senso religioso e la religione. - Differenza tra religioni naturali e rivelate. - Monoteismo e Politeismo. - Storia del popolo eletto.	- L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ed è capace di confrontarle con quelle delle religioni del mondo antico.	- L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. - L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana. - L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le Principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	- La Bibbia e la rivelazione del Dio di Israele. - Il mito: come nasce e si sviluppa.	- L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico- culturale che, nella fede della Chiesa, è accolto come Parola di Dio. - L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. - L'alunno è capace di	L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.



Programmazione annuale classe prima

			individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	- I concetti di sacro e profano, trascendenza e immanenza. - I simboli della fede. - Il mito: come nasce e si sviluppa.	L'alunno sa riconoscere i segni e i linguaggi essenziali delle religioni trattate.	L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI, BENESSERE, PREVENZIONE	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	- La religiosità: ricerca e mistero; le domande di senso. - La religiosità e la religione: la religiosità della paura e il rapporto d'amore uomo-Dio.	L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili



EDUCAZIONE CIVICA

I tre nuclei tematici

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

– COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

– SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

– CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricula di Istituto, con

gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

L'articolo 2 dispone che, a decorrere dal 1° settembre dell'a.s. successivo alla data di entrata in vigore della legge, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è attivato l'insegnamento – definito "trasversale" dell'educazione civica.

Le istituzioni scolastiche prevedono l'insegnamento dell'educazione civica nel curriculum di istituto, per un numero di ore annue non inferiore a 33 (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio di classe gli elementi conoscitivi desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Sulla base di tali informazioni, in sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.



Programmazione annuale classe prima

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
COSTITUZIONE, LEGALITA' SOLIDARIETA'	- Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. - Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale (ed. all'affettività) - Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale (ed. al benessere e alla salute). - Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. - Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. - Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. - Conoscere le Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.	- Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento). - Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...). - Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani. - Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. - I documenti che tutelano i diritti dei minori (Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza).	- Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza. - Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. - Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...). - Conoscere e rispettare le regole di un gioco. - Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. - Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali.	- Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni. Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni. - Analizzare fatti e fenomeni sociali. - Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. - Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai diversi ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco...). - Mostrare capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità e al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.	- Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. - Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. - Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. - Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici. - Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...). - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.	- Le norme del codice stradale. - Norme per rispettare l'ambiente. - La raccolta differenziata e riciclo. - L'importanza dell'acqua e l'uso consapevole delle risorse energetiche. - Le più importanti norme di sicurezza. - Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale. - I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...). - I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo)	- Partecipare a momenti educativi formali ed informali (mostre pubbliche, progetti, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche). - Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. - Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada. - Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. - Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. - Praticare forme di utilizzo e di riciclo dei materiali. - Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. - Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni. - Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia,	- Mostrare senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo. - Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali. - Conoscere alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia. - Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. - Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. - Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. - Riconoscere le fonti energetiche, promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo,



Programmazione annuale classe prima

			della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione. • Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.	classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico -cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	• Il web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le informazioni digitali. • Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali. • I servizi digitali pubblici e privati. • Le norme e i comportamenti da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. • La gestione e la tutela dei dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali. • Norme sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. • I rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali.	• Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. • Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. • Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati. • Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali. • Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. • Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. • Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. • Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.	• Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. • Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Ipotesizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale. • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e socializzazione. • Mostrare capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche



Programmazione annuale classe prima